

قواعد وأساليب

الصف الثالث الإبتدائي

الفصل الدراسي الأول

إعداد

أ / أكرم مؤمن

معلم أول اللغة العربية

٠١١١٩٧٧٧٢٠٧

العام الدراسي ٢٠٢٣ م



الفهرس

المحور الأول

المحور الثاني

١ ـ أسلوب النهي (لا الناهية)

أسلوب النهي هو النهي عن فعل الشئ ويكون على صيغة (لا تفعل أو لا تفعلي)

(لا + الفعل المضارع) .

أمثلة

- لا تكتب على الجدار . - لا تكتبى على الجدار .
- لا ترفع صوتك . - لا ترفعى صوتك .

نشاط اقرأ ولاحظ:

لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.	لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.
لَا تَعْطَسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكَ.	لَا .... قَبْلَ أَنْ .... مِنْدِيلًا عَلَى فَمِكِ.
لَا تَذْهَبْ لِلنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَكَ.	....

١ ـ أسئلة من الكتاب المدرسي عن ادوات الاستفهام :

نشاط أ اخترِ الفِعْلَ المُنَاسِبَ:

١-يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِفِي ـ تَقْطِفْ) أَزْهَارَ الحَدِيقَةِ.

٢-لَا (تَذْهَبْ - تَذْهَبِي) للنَّوْمِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَسْنَانَكِ.

٣- يَا سَارَةُ، لَا (تَرْسُمْ – تَرْسُمِي) عَلَى الحَائِطِ.

٤- يَا حَازِمُ، لَا (تُهْمِلْ – تُهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

أ / أكرم مؤمن معلم أول اللغة العربية

نشاط ج استخدم (لا النّاهية):





--------------------------------------- | ---------------------------------------





--------------------------------------- | ---------------------------------------

٢- أسلوب الأمر

أسلوب الأمر تبدأ فيه الجملة بفعل أمر بهدف فعل شئ ما .

- ذاكر دروسك . – ذاكري دروسك .
- نظف غرفتك . – نظفي غرفتك

نشاط ب أكمل كما في المثال:

مثال: اغْسِلْ يَا أَحْمَدُ يَدَيْكَ. اغْسِلِي يَا مَهَا يَدَيْكِ.

.... يَا طَالِبُ دُرُوسَكَ. ذَاكِرِي يَا طَالِبَةُ دُرُوسَكِ.

اكْتُبْ يَا عَمِّي الخِطَابَ لِأَبِي. .... يَا عَمَّتِي الخِطَابَ لِأَبِي.

.... لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أَبِي. ارْسُمِي لِي رَسْمَةً؛ لِأُلَوِّنَهَا يَا أُمِّي.

نشاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى البَيْتِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الحَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالقُرْبِ مِنَ المِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالدِّفْءِ.

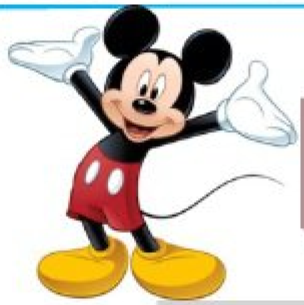
أ / أكرم مؤمن معلم أول اللغة العربية

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ:









٣ – الفعل المضارع



الفعل المضارع: هو ما دل على حدث يحدث وما زال مستمر .

أمثلة :

- يلعب الطفل بالكرة .　　　　– تشرب البنت اللبن .
- يأكل عمر الفطار .　　　　– تذهب منة إلى المدرسة .

نشاط لَاحِظِ الحِوَارَ بَيْنَ الأُمِّ وَالأَبِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

اليَوْمَ هُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ لِـ«جَمِيلَةَ» وَ«إِيَاد» فِي المَدْرَسَةِ، وَيَشْعُرُ وَالِدَاهُمَا بِالقَلَقِ؛ لِذَلِكَ سَمَحَتْ لَهُمَا إِدَارَةُ المَدْرَسَةِ بِمُشَاهَدَتِهِما مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ.



الأَبُ: انْظُرِي، جَمِيلَةُ تَدْخُلُ الفَصْلَ مَعَ المُعَلِّمَةِ.

الأُمُّ: وَإِيَاد أَيْضًا يَدْخُلُ مَعَهَا الآنَ.



الأُمُّ: إِيَاد يَلْعَبُ بِالصَّلْصَالِ، فَأَيْنَ جَمِيلَةُ؟

الأَبُ: أَرَاهَا هُنَاكَ، تَرْسُمُ بِالأَلْـوَانِ.



الأُمُّ: أَيْنَ يَذْهَبَانِ الآنَ؟ أَعْتَقِدُ إِلَى الحَدِيقَةِ.

الأَبُ: الطِّفْلَانِ مُسْتَمْتِعَانِ؛ جَمِيلَةُ تَلْعَبُ عَلَى الأُرْجُوحَةِ، وَإِيَاد يَرْكُلُ الكُرَةَ.

بَعْدَ قِرَاءَةِ الحِوَارِ، أَجِبْ:

١- الأَفْعَالُ المُلَوَّنَةُ تَدُلُّ عَلَى: (فِعْلٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ – فِعْلٍ حَدَثَ فِي المَاضِي وَانْتَهَى).

٢- الأَفْعَالُ (يَدْخُلُ – يَرْسُمُ – يَرْكُلُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرِ – المُؤَنَّثِ).

٣- الأَفْعَالُ (تَدْخُلُ – تَرْسُمُ – تَلْعَبُ) تُسْتَخْدَمُ مَعَ: (المُذَكَّرِ – المُؤَنَّثِ).

أ / أكرم مؤمن

نشاط أ أَكْمِلْ بِفِعْلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:



هِيَ ....



هُوَ ....



هُوَ ....

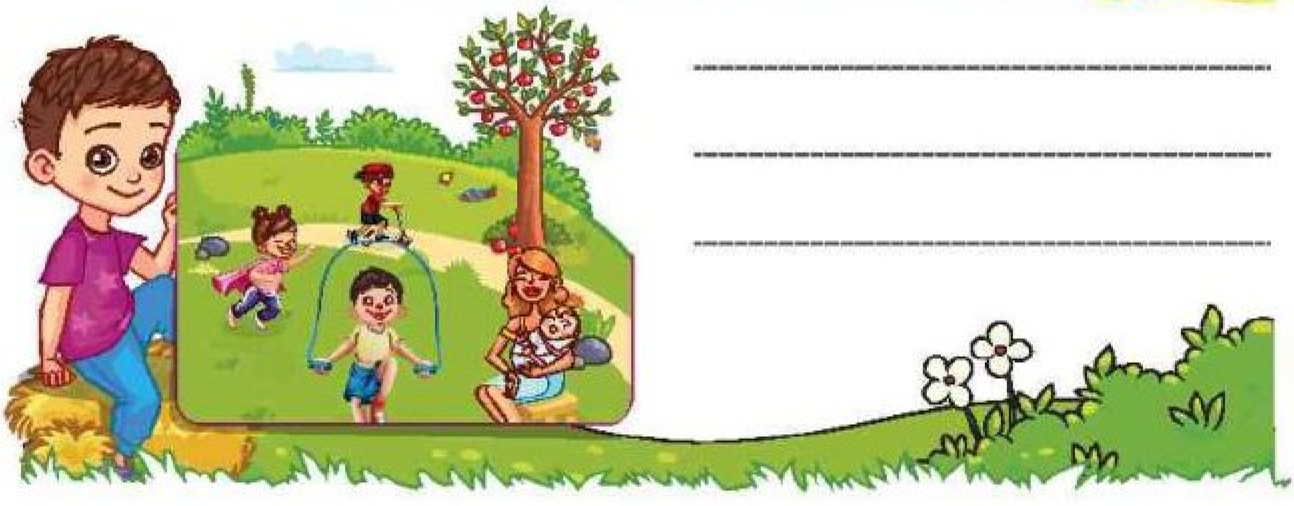


هِيَ ....

نشاط ب ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الأَفْعَالِ المُضَارِعَةِ فِيمَا يَلِي:

«فِي الـمَزْرَعَةِ، لَدَى جَدِّي العَدِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الفَاكِهَةِ الَّتِي يَسْقِيهَا بِاسْتِمْرَارٍ لِكَيْ تَنْمُوَ، وَلَدَيْهِ حَيَوانَاتٌ وَطُيُورٌ مُخْتَلِفَةٌ مِثْل البَقَرِ وَالدَّجَاجِ وَالحَمَامِ، فَيَضَعُ لَهَا المَاءَ وَالطَّعَامَ، وَيَهْتَمُّ بِصِحَّتِها وَنظَافَتِها.. لَقَدْ أَمْضَيْتُ أَجْمَلَ الأَوْقَاتِ مَعَ جَدِّي فِي المَزْرَعَةِ».

نشاط ج عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلاثِ جُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:



....

....

....



٤ - لام التعليل

لام التعليل : هى لام مكسورة تفيد التعليل وتدخل على الجملة الفعلية بمعنى (كي)
ويأتي بعدها فعل مضارع منصوب .

أمثلة :

- يذهب أحمد إلى المدرسة ليقرأ كتبا مفيدة .

- ذهبت أمي إلى السوق لتشتري فاكهة .

- تشرب أختي الحليب لتقوي أسنانها .

نَشاط أ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

اسْتَيْقَظَ سَامِرٌ اليَوْمَ مُبَكِّرًا، وَخَرَجَ لِيَزُورَ جَدَّهُ لأَنَّهُ مَرِيضٌ.. وَفِي طَرِيقِهِ إلَى بَيْتِ جَدِّهِ دَخَلَ المَتْجَرَ لِيَشْتَرِيَ بَعْضَ اللَّبَنِ وَالكَعْكِ.

١- لِمَاذَا خَرَجَ سَامِرٌ؟ لِيَزُورَ ....

٢- لِمَاذَا دَخَلَ سَامِرٌ المَتْجَرَ؟ لِـ ....

نَشاط ب أجِبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الآتِيَيْنِ مُسْتَخدِمًا (لامَ التَّعْليلِ):

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الإِنْسَانُ البُرُوتِينَاتِ؟ ....

لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الفَرْدُ وَجْبَةً مُتَكَامِلَةً؟ ....

أ / أكرم مؤمن



٥- علامات الترقيم

أضع علامة الترقيم في المكان المناسب

!	؟	،	.

هَلْ شاهَدْتَ مَشهَدًا في التِّلفازِ عَنْ عالَمِ البِحارِ ؟

الأَطْفالُ يَلْعَبُونَ عَلى شاطِئِ البَحْرِ ، وَيَمْرَحُونَ عَلى رِمالِهِ الفِضِّيَّةِ .

ما أَجْمَلَ البَحْرَ نَظيفًا !

تدريب – ضع علامة الترقيم المناسبة (. ، ؟ !)

- الغابة واسعة ....
- الغابة بها حيوانات مفترسة....وأليفة...
- كم تلميذا فى الفصل ....
- ما أضخم الفيل ....
- الفلاح نشيط.......
- الفلاح يزرع الحقل... ويحصد الزرع....
- ماذا يزرع الفلاح ....
- ما أجمل الزرع ....

أ / أكرم مؤمن

٦ - أدوات الاستفهام

من	ما - ماذا	أين	متى	لماذا	كيف	كم	هل
للسؤال عن العاقل	للسؤال عن غير العاقل	للسؤال عن المكان	للسؤال عن الزمن	للسؤال عن السبب	للسؤال عن الحال	للسؤال عن الكمية	للتأكيد او النفي

يتكون أسلوب الإستفهام من : اداة الإستفهام و المستفهم عنه و علامة الإستفهام .

مثال من يشرح الدرس ؟

في المثال السابق قمنا بالسؤال عن " شخص " وهو شخص عاقل لذلك إستخدمنا الأداة " من".

((من اداة الإستفهام))((يشرح الدرس المستفهم عنه)) ((؟ علامة الإستفهام))

نشاط أ أكمِل المُحادثةَ الآتِيةَ بِوضْعِ أدواتِ الاستِفْهامِ وعَلاماتِ التَّرقيمِ المُناسِبَةِ:

كَيْفَ - مَتَى - أَيْنَ - لِمَاذَا

١- .... حَالُكَ ◯ • بِخَيْرٍ وَالحَمْدُ للهِ ◯

٢- .... سَافَرْتَ الأُسْبُوعَ المَاضِي ◯ • سَافَرْتُ إلَى الغردَقَةِ ◯

٣- .... عُدْتَ مِنَ السَّفَرِ ◯ • عُدْتُ بِالأَمْسِ ◯

٤- .... سَافَرْتَ إلَى الغردَقَةِ ◯ • لأَزُورَ ابْنَ خَالِي ◯

أ / أكرم مؤمن

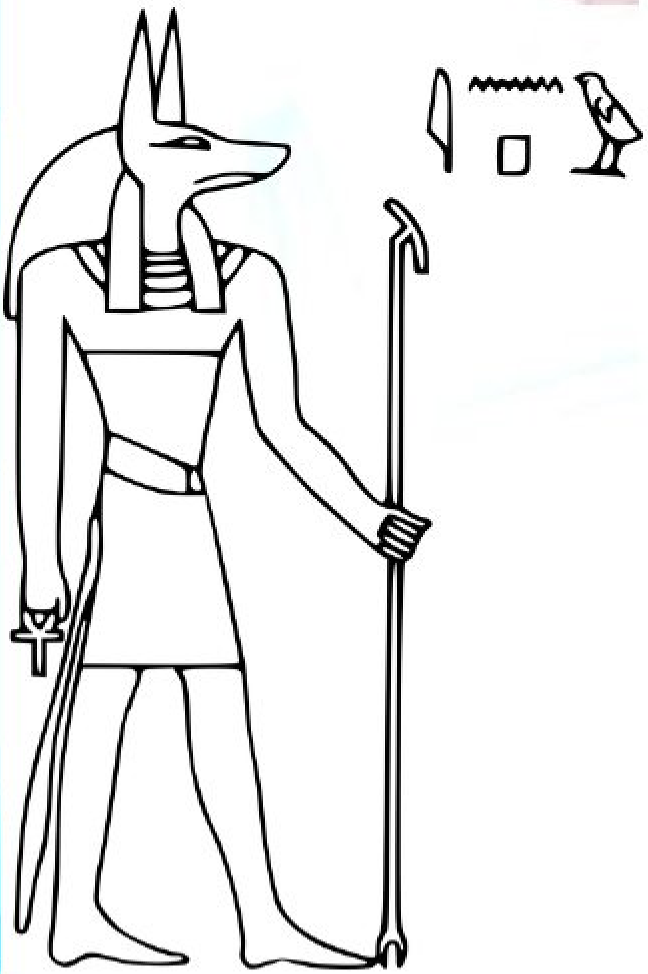
نَشاط ب صِلْ كُلَّ سُؤالٍ بِإجابَتِهِ المُناسِبَةِ:



• أَيْنَ سافَرْتَ فِي الإِجازَةِ؟	• أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
• مَتَى تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ؟	• لاحْتِوائِهَا عَلَى فِيتامِينَاتٍ مُفِيدَةٍ للجِسْمِ.
• لِمَاذَا تَأْكُلُ الأَطْعِمَةَ البَحْرِيَّةَ؟	• سَافَرْتُ إِلَى الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

ضع (من – متى – ما – ماذا)

- ♦ .... لون الحقيبة ؟
- ♦ .... تركب القطار ؟
- ♦ ....شرب الدواء ؟
- ♦ .... تحب أن ترتدى ؟



ضع (من – متى – ما – ماذا)

- ♦ .... لون الحقيبة ؟
- ♦ .... تركب القطار ؟
- ♦ ....شرب الدواء ؟
- ♦ .... تحب أن ترتدى ؟

ضع (كيف - ماذا – أين - هل)

- ♦ .... تتظف أسنانك ؟
- ♦ .... تمارس الرياضة ؟
- ♦ ....تحب أن تعمل ؟
- ♦ .... يعيش الأسد ؟
- ♦ .... يعمل أبوك ؟



٧- أسلوب التعجب

نعبر به عن الدهشة والتعجب من شئ ما وتكون أسلوب التعجب من :

أداة التعجب + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب

مثال : ـ ما أجمل الأشجار !　　ـ ما أسرع الأسد !

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:





طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تِلْمِيذٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَمينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ!　مَا أَرْوَعَ تَسْرِيحَةَ شَعْرِكَ!　مَا أَحْلَى ابْتِسَامَتَكَ!　مَا أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

١- بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةِ ....

٢- انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةِ تَرْقِيمٍ ....

٣- هَذِهِ الجُمَلُ أُسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ).

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ:



- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَا أَفْضَلَ الخُرُوجَ مَعَ الأَهْلِ وَالأَقْرِبَاءِ!
- مَاذَا أَكَلْتَ البَارِحَةَ؟
- لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الآنَ.
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!
- مَا لَوْنُ حَقِيبَتِكَ؟

نشاط ب اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ تَعَجُّبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْفَوْزُ جَمِيلٌ. مَا أَجْمَلَ الْفَوْزَ!

الْفِيلُ ضَخْمٌ. مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ!

الْكِتَابُ عَظِيمٌ. ....

الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ. ....

الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةٌ. ....

الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ. ....

نشاط جـ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ بِهَا أُسْلُوبُ تَعَجُّبٍ:



....

....

....



للمتابعة علي الفيس بوك انضم للمجموعة

(التعليم حياة مع أكرم مؤمن)



٨ - الفعل الماضي

الفعل الماضي يدل على حدث أو عمل أنتهى .



نشاط أ اقرأ، ثم أجب:

- تَتَنَاوَلُ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ الآنَ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي تَقْضِي إِجَازَةَ هَذَا العَامَ فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

- تَنَاوَلَتْ صَدِيقَتِي الغَدَاءَ أَمْسِ فِي المَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي قَضَتِ الإِجَازَةَ العَامَ المَاضِي فِي الإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

اخْتَرْ:

١- الكَلِمَاتُ (الآنَ - هَذَا العَامَ) تَدُلُّ عَلَى: (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى).

٢- الكَلِمَاتُ (أَمْسِ - العَامَ المَاضِي) تَدُلُّ عَلَى: (حَدَثٍ مَا زَالَ يَحْدُثُ - حَدَثٍ انْتَهَى).

٣- الفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ: (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).

٤- الفِعْلَانِ (تَنَاوَلَتْ - قَضَت)، هِيَ: (أَفْعَالٌ مَاضِيَةٌ - أَفْعَالٌ مُضَارِعَةٌ).



نشاط ب اقرأ ولاحظ وأكمل كما في المثال:

- صَنَعَ سَامِرٌ قُبَّعَةً جَمِيلَةً. - صَنَعَتْ زِينَةُ قُبَّعَةً جَمِيلَةً.
- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ. - .... زِينَةُ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةً لِمَجَلَّةِ المَدْرَسَةِ. - ....

نشاط أ اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب:

بَدَأَ - تَنَامُ - جَلَسَ - يَجْرِي - تَشْتَرِي - أَغْلَقَ

فِعْلٌ مَاضٍ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مُسْتَخْدِمًا الفِعْلَ المَاضِي:





نشاط ج حَوِّلِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ مِنْ زَمَنِ المُضَارِعِ إِلَى المَاضِي:

١- يَقْضِي الرِّيَاضِيُّ أَمْتَعَ الأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ. --

٢- يَقْطِفُ الفَلَّاحُ الثِّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ. --





١- ظرف المكان

هو اسم يذكر لبيان **مكان وقوع الفعل** ... مثل

- **فوق** وقف العصفور فوق الشجرة
- **تحت** وضعت القلم تحت الكتاب
- **امام** وقف المعلم امام التلاميذ
- **خلف** سرت خلف ابى

(فوق – تحت – أمام – خلف – بين – داخل ، ....)





لاحِظْ وَأكمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

- القِطَّةُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ.
- القِطَّةُ أمَامَ الشَّجَـرَةِ.
- القِطَّةُ فَوْقَ ....
- القِطَّةُ تَحْتَ ....
- القِطَّةُ بَيْنَ ....
- القِطَّةُ دَاخِلَ ....

نشاط أ ضَعْ كُلَّ ظَرْفٍ مِمَّا يَلِي فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

دَاخِلَ — تَحْتَ — فَوْقَ — بَيْنَ — أَمَامَ

«انْتَقَلَتْ سَلْمَى إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللُّعَبِ .... الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبَتِ الكُتُبَ .... الرَّفِّ، وَوَضَعَتْ زَهْرِيَّةً .... الكُتُبِ لِتُزَيِّنَهَا، وَسَلَّةَ القُمَامَةِ .... المَكْتَبِ، وَعَلَّقَتْ لَوْحَةَ المَهَامِّ .... المَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».

نشاط ب عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ مُسْتَخْدِمًا ظَرْفَ المَكَانِ:







٢ - أسلوب النداء

أسلوب النداء أسلوب يستخدم للتنبيه (جذب الإنتباه) .

ومن أدوات النداء (يا)

ويتكون أسلوب النداء من

أداة النداء (يا) + المنادى

مثل : يا محمد أقرأ الدرس .

نشاط لاحظ، ثم أجب:



١- الجُمَلُ تُعَبِّرُ عَنْ: (نَهْيٍ - نِدَاءٍ - نَفْيٍ).

٢- نَادَى اللَّاعِبُونَ عَلَى مُـحَمَّدٍ وَ.............. وَ.............. .

٣- الأَدَاةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الجُمَلِ هِيَ ....

أ / أكرم مؤمن

نشاط أ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَاةِ النِّدَاءِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمُنَادَى:



١-يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَــــكَ.

٢-أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِــي.

٣-يَا جُنُودُ، أَنْتُمْ حُمَاةُ الْوَطَنِ.

٤-أَنْتِ نَبْعُ الْحَنَانِ يَا أُمِّــي.

٥-يَا مُعَلِّمَتِي، شَرْحُكِ سَهْــلٌ.

٦-يَا هِنْــدُ، اغْسِلِي يَدَيْــكِ.

نشاط ب أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِأَدَاةِ نِدَاءٍ، وَمُنَادًى مُنَاسِبٍ:

١-......................، الْعَبْ مَعِي بِالْكُرَةِ.

٢-طَعَامُكِ لَذِيذٌ ....

٣-لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ ....

نشاط ج اسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١-قُمْ بِنِدَاءِ فَاطِمَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

....

٢-قُمْ بِنِدَاءِ هَيْثَم، وَاطْلُبْ مِنْهُ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ.

....

٣-قُمْ بِنِدَاءِ حَبِيبَةَ، وَاطْلُبْ مِنْهَا أَنْ تُنَظِّفَ غُرْفَتَهَا.

....

تدريب – أكمل كالمثال

خالد	⟸	يا خالد	خلود ⟸	يا خلود
حامد	⟸	....	هناء ⟸	....
جابر	⟸	....	سعاد ⟸	....
عادل	⟸	....	صفاء ⟸	....
سامح	⟸	....	منال ⟸	....
تامر	⟸	....	منار ⟸	....
محمد	⟸	....	إيناس ⟸	....
محمود	⟸	....	إيمان ⟸	....
أحمد	⟸	....	مريم ⟸	....
هانى	⟸	....	حنين ⟸	....
سامى	⟸	....	حنان ⟸	....

تدريب – استخرج أداة النداء والمنادى كالمثال

• يا سمير، أسرع.	⟸	يا	سمير
• يا أحمد ، ذاكر دروسك.	⟸	....	....
• يا محمود ، اشرب اللبن.	⟸	....	....
• يا عادل ، احفظ النشيد.	⟸	....	....
• يا كريم ، اكتب الواجب.	⟸	....	....
• يا إيناس ، ساعدى أمك.	⟸	....	....
• يا ندى ، اشرحى الدرس.	⟸	....	....
• يا هناء ، اكتبى الواجب.	⟸	....	....
• يا هدير ، نظفى البيت.	⟸	....	....
• يا أمير ، اركب السيارة.	⟸	....	....
• يا سامح ، اذهب إلى السوق.	⟸	....	....



٣ - المفرد والجمع



المفرد : هو مادل علي واحد أو واحدة .

الجمع : ما دل علي أكثر من أثنين أو أثنتين .

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ، ثم أكمل:



٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

مُهَذَّب ....

تِلْمِيذَة ....

مُجْتَهِدَة ....

صَادِق ....

فَلَّاح ....

طَبِيبَة ....

نشاط ب حَوِّلِ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ، وَاكْتُبِ الجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

١- وَصَلَ اللَّاعِبُ إِلَى المَلْعَبِ. ....

٢- ذَهَبَتِ التِّلْمِيذَةُ إِلَى المَدْرَسَةِ. ....

٣- شَرَحَ المُعَلِّمُ الدَّرْسَ. ....

أ / أكرم مؤمن

تدريب – حول من المفرد إلى (جمع المذكر السالم) كالمثال

معلم + ون = معلمُون   ناجح + ون = ...

معلم + ين = معلمِين   ناجح + ين = ...

مهندس + ون = ...   قائم + ون = ...

مهندس + ين = ...   قائم + ين = ...

تدريب – حول من المفرد إلى (جمع المؤنث السالم) كالمثال

معلمة + ات = معلمات   نظيفة + ات = ...

مهندسة + ات = ...   عصفورة + ات = ...

طبيبة + ات = ...   نظارة + ات = ...

فلاحة + ات = ...   صديقة + ات = ...

سيارة + ات = ...   صغيرة + ات = ...

تلميذة + ات = ...   رحلة + ات = ...



تدريب – حول من المفرد إلى (جمع التكسير) كالمثال

اسد	اسود	تلميذ	....
أرنب	....	كتاب	....
مدرسة	....	قلم	....
شارع	....	علم	....
عين	....	ولد	....
يوم	....	رجُل	....
طفل	....	ثعبان	....

تدريب – هات مفرد ما يلى

معلمات	....	مؤدبات	....
مهندسات	....	مهذبات	....
سائحات	....	مجتهدات	....
طبيبات	....	فائزات	....
فلاحات	....	نائمات	....
مخلصات	....	قائمات	....



أ / أكرم مؤمن



٤ – ظرف الزمان

هو اسم يدل علي زمان حدوث الفعل ، ويكون جوابا علي متى حدث الفعل ؟

ومن كلمات ظرف الزمان :

(صباحا – مساء- ظهرا – عصرا – مغربا – عشاء – فجرا – يوم – ساعة – نهارا – ليلا – صيفا – ربيعا – شتاء – خريفا – حينا – قرنا – عام – سنة – شهرا – لحظة – دقيقة – غدا – أمس - ....)

نشاط ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

غَدًا – لَيْلًا – شِتَاءً – سَاعَةً – نَهَارًا – شَهْرًا

١- تَطْلُعُ الشَّمْسُ ....

٢- تَـهْطِلُ الْأَمْطَارُ ....

٣- سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ....

٤- تَظْهَرُ النُّجُومُ ....

٥- انْتَظَرْتُ الْحَافِلَةَ ....

٦- سَأُقِيمُ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ ....

٧- تَدُلُّ الْكَلِمَاتُ عَلَى (الْمَكَانِ – الزَّمَانِ – الْمَشَاعِرِ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أَكْمِلِ الرُّوتِينَ الْيَوْمِيَّ:



مَسَاءً – عَصْرًا – صَبَاحًا – ظُهْرًا

١- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ....

٢- أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ ....

٣- أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ ....

٤- أَقْرَأُ قِصَّةً ....

أ / أكرم مؤمن

تدريب – ضع دائرة حول ظرف الزمان

١.جَاءَ بَكَّارٌ صَبَاحًا.

٢.نَزَلَ الْمَطَرُ مَسَاءً .

٣.سَافَرَ أَمِيرٌ ظُهْرًا.

٤.رَجَعَ خَالِدٌ عَصْرًا.

٥.تَشْتَدُّ الحَرَارَةُ صَيْفًا.

٦.تَشْتَدُّ البُرُودَةُ شِتَاءً.

٧.ذَهَبَ أَمِيرٌ نَهَارًا.

١. عَادَ أَمِيرٌ لَيْلاً.

٢.تَأَخَّرَ القِطَارُ سَاعَةً .

٣.أَقَمْتُ فِى بُور سَعِيد يَوْمًا.

٤.أَقَمْتُ فِى القَاهِرَةِ أُسْبُوعًا.

٥.أَقَمْتُ فِى شَرْمِ الشَّيْخ ليلةً

٦.أَقَمْتُ فِى الأَسْكَنْدَرِيَّةِ شَهْرًا.

٧.نذهب إلى المصيف صيفًا

إن المعلم للشعوب حياتها
ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل
عن غير هاديها فذاك الباني

أ / أكرم مؤمن



٥ – حروف الجر



{ من ، إلى ، عن ، على ، في ، الباء ، اللام ، الكاف }

و هي : حروف مبنيّة تدخل على الاسم فقط ، فتجرّه (أي يصبح الاسم مجرورًا بعدها)

1- مِنْ : (خرجَ خالدٌ من المكتبةِ)

2- إلى : (يذهبُ عليٌّ إلى العملِ)

3- عَنْ : (ابتعدَ محمدٌ عنْ أصدقاءِ السّوء)

4- على: (وضعَ سالمُ القلمَ على الرَّفِّ)

5- في : (الهِرَّةُ حبيسةٌ في القفصِ)

6- الباء : يتعلَّمُ الطُّلابُ بِـالمدرســــــةِ)

7- اللّام : عادَ طارقٌ لِلبيتِ) ، أو على الفتح (اشتاقَتْ المعلمةُ لَكم)

8- الكاف : حرف جر يفيد التشبيه (الطفلةُ جميلةٌ كَالملاكِ)



نشاط اقرأ ولاحظ، ثُمّ أجبْ:

هَيَّا نُعِدُّ فَطِيرَةً: أَضَعُ الوِعَاءَ عَلَى الطَّاوِلَةِ، ثُمَّ أَضَعُ البَيْضَةَ فِي الوِعَاءِ، وَأَقُومُ بِخَلْطِ الدَّقِيقِ مَعَ البَيْضِ، ثُمَّ أُضِيفُ القَلِيلَ مِنَ المَاءِ وَأَذْهَبُ إِلَى الفُرْنِ لِطَهْوِ الفَطِيرَةِ، تَبْدُو الفَطِيرَةُ كَفَطِيرَةِ جَدَّتِي.

اكْتُبِ الحُرُوفَ المُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الفَطِيرَةِ:

أ / أكرم مؤمن . معلم أول اللغة العربية .

نشاط أ ضَعْ خطًا تحتَ حرْفِ الجرِّ، واكْتُبْه:



١-سَجَّلَ اللَّاعِبُ هَدَفًا فِي المَرْمَى. ....
٢-فَرِحْتُ كَثِيرًا بِالحَفْلَةِ. ....
٣-يَجْلِسُ الوَلَدُ عَلَى الكُرْسِيِّ. ....
٤-قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: أُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَكِ. ....
٥-قَرَأْتُ قِصَّةً عَنِ الحَيَوانَاتِ. ....
٦-أَنَا شُجَاعٌ كَالأَسَدِ. ....

نشاط ب اخْتَرْ حَرْفَ الجَرِّ المُناسِبَ:

١- يُلَوِّنُ خَالِدٌ لَوْحَتَهُ (كَ - بِ) الأَلْوَانِ.
٢- يُقَدِّمُ المُعَلِّمُ الهَدَايَا (لِ - بِ) التَّلامِيذِ.
٣- أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ (إِلَى - فِي) المَدْرَسَةِ.
٤- اشْتَرَيْتُ أَلْوَانًا (مِن - فِي) المَكْتَبَةِ.

تدريب – اختر حرف الجر المناسب

- جلست ....الفصل. (من - فى)
- خرجت .... الفصل. (من - فى)
- ذهبت ....الحديقة. (على - إلى)
- أخذت الكتاب .... صديقى. (من - فى)
- اللوحة ....الحائط. (على - من)
- سلمت ....صديقى. (فى - على)
- الجندى شجاع......ـالأسد. (عن – كـ)
- أعطيت الكراسة .....أحمد. (لـ - على)
- بحث ....الكتاب فى المكتبة. (عن - من)

تدريبات

(من – على – فى– إلى)

- أخذت الكتاب .... أحمد   أضع الزهرية .... المكتب.
- أمير يسبح .... الماء.   ذهب المعلم .... المدرسة

(من – عن – على – فى– إلى)

- نقطف الزهور .... الحديقة.   سألت الرجل .... البيت.
- الأسد............... القفص.   ذهبت .... بيت جدى.
- الساعة............... الحائط.



٦- حروف العطف

حروف العطف

تستخدم للربط بين اسمين أو فعلين أو جمليتين .

من أنواعها (و ، ف ، ثم ، أو)

الحرف	استخدامه	أمثلة
و	للجمع بين شيئين (مشاركة)	أحب أبي وأمي
ف	الترتيب والتعقيب (في سرعة)	تناولت السلطة فاللحم .
ثم	الترتيب مع التراخي	تناولت الطعام ثم ذهبت إلى المدرسة .
أو	للتخيير بين أمرين أو شيئين	اشرب اللبن أو العصير .

نشاط لاحظ الصور، ثم أكمل:



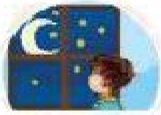
١-يَأْكُلُ يُوسُفُ .... وَ...........



٢-أَكَلَ يُوسُفُ التُّفَّاحَ ثُمَّ ....



٣-الآنَ .... أو ....



٤-شَاهَدَ يُوسُفُ القَمَرَ فَـ..........................

٥-اخْتَرْ: الحُرُوفُ المُلَوَّنَةُ تُسَمَّى (حُرُوفَ الجَرِّ - حُرُوفَ العَطْفِ).

لاحظ وتعلم

نشاط أكمل بحرف عطف مناسب:



١- أُحِبُّ أُمِّي .... مُعَلِّمَتِي. (ثُمَّ ، وَ).

٢- عِنْدَمَا أَكْبَرُ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا .... طَبِيبًا. (فَـ ، أَوْ).

٣- اليَوْمَ ذَهَبْتُ إِلَى المَدْرَسَةِ .... ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي. (أَوْ ، ثُمَّ).

٤- فَتَحْتُ البَابَ .... دَخَلَ أَبِي. (فَـ ، أَوْ).

تدريب – ضع حرف العطف المناسب مكان النقط

(و– أو)

- ذهب خالد .....ماهر إلى المدرس.
- كل تفاحة .....موزة.

(فـ - ثم)

- وقف القطار .....ركب المسافرون.
- رجعت من المدرسة ....كتبت الواجب.

(و– أو)

- خرج محمد .....محمود من البيت.
- اشرب العصير .....الشاى.

(فـ - ثم)

- وقفت السيارة ....ركب التلاميذ.
- أكلت طعامى ....خرجت من البيت.

(و– أو)

- دخل عادل ....عامر الفصل.
- خذ القلم الأزرق ......الأسود.

(فـ - ثم)

- دق الجرس ...خرج التلاميذ.
- استيقظت من النوم ....ذهبت إلى المدرسة.

(و– أو)

- دخل حامد .....جابر البيت.
- البسى الفستان الأبيض.....الأحمر.

(فـ - ثم)

- مرض أخى ....ذهبنا إلى الطبيب.
- تناولت الفطور.....ذهبت إلى العمل.

اختر حرف العطف المناسب للجملة

1. دخل خالِدُ .... مُحمّدُ غُرْفة الصَّفِّ.

و	ثُمَّ	أو

2. أحْترِمُ والِدي ... مُعلّمي.

و	ثُمَّ	أو

3. كان مُحمَّدُ في الْمَدْرَسةِ ... أصْبح في الْجامِعةِ.

و	ثُمَّ	أو

4. كُلْ حبَّةً مِن التَّمْرِ ... حبَّتَيْنِ.

و	ثُمَّ	أو

5. كان سعيدٌ في الشّارِقةِ ... انْتقل إلى أبوظبي بعْدَ عِدَّةِ سَنَواتٍ.

و	ثُمَّ	أو

بحمد الله تم



أ / أكرم مؤمن

للمتابعة علي الفيس بوك انضم للمجموعة
(التعليم حياة مع أكرم مؤمن)